

## 古口博之教授 略歴・著作目録

## 略 歴

## 《学 歴》

昭和 53 年 3 月	獨協大学外国語学部英語科卒業
昭和 54 年 3 月	獨協大学外国語英語専攻科修了
昭和 58 年 8 月	ミシシッピ大学大学院英米文学研究科修士課程入学
昭和 59 年 12 月	ミシシッピ大学大学院英米文学研究科MA修了
昭和 60 年 12 月	ミシシッピ大学大学院英米文学研究科SE修了

## 《職 歴》

昭和 54 年 4 月	神奈川県立鶴嶺高等学校教諭
昭和 61 年 4 月	獨協大学外国語学部非常勤講師
昭和 62 年 4 月	神田外国語大学外国語学部非常勤講師
昭和 63 年 4 月	千葉大学教養部非常勤講師
平成 5 年 4 月	岐阜経済大学経済学部専任講師
平成 5 年 8 月	文部省学校法人審議会 岐阜経済大学経営学部専任認定
平成 6 年 4 月	岐阜経済大学経営学部専任講師
平成 9 年 4 月	岐阜経済大学経営学部助教授
平成 11 年 12 月	学生部長（～平成 13 年）
平成 16 年 4 月	岐阜経済大学経営学部教授
平成 21 年 4 月	アマーフト大学在外研究員（～平成 22 年）
平成 23 年 12 月	教務部長（～平成 27 年）
平成 27 年 4 月	副学長（～平成 29 年）
令和元年 4 月	副学長（～令和 3 年）

## 《所属学会》

1. 日本アメリカ文学会（1986～2006）
  - 2000～2002 中部支部運営委員
  - 2004 中部支部幹事
2. 日本英文学会（1986～2006）
3. 日本英文学会中部支部（2004～2006）
  - 2004 『中部英文学』編集審査委員

4. Modern Language Association of America (1995～2015)
5. Emily Dickinson International Society (1988～2006)
6. Wallace Stevens Society (2002～06)
7. 日本英米詩歌学会 (2002～2013)
8. 日本仏語仏文学会 (1998～2002)
9. 関西米文学会 (2016～現在)
10. 日本エミリー・ディキンソン学会 (2010～現在)

#### 《所属詩社》

1. 「幻桃」短歌会 (2003～2010)
2. 「未来」短歌会 (2007～2010)

#### 《受賞》

1. 第22回後鳥羽院短歌大賞入選 (2022)
2. 第36回全国短歌大会入選 (2007)
3. 第18回上田二四三短歌賞最優秀賞次席 (2007)
4. 第11回日本歌人クラブ東海地域ブロック大会入選 (2006)
5. NHK全国短歌大会入選 (2005)
6. 柿本人麻呂文学賞入選 (2005)
7. 第8回長塚節文学賞入選 (2004)

#### 《登録》

1. *Who's Who in the World*. (Marquis Publishing Co. 2003)

## 研究業績

#### 《著書》

1. 私のおすすめなエミリー・ディキンソンの詩2』(共著) 金星堂、2020. 264 pp.
2. *Essays on Wallace Stevens*. Nagoya: Sankeisha, 2003. 146 pp.
3. *Primer for Essential English*. Nagoya: Sankeisha, 2002. 87 pp.
4. *Emily Dickinson and the Romantic Poets*. Kyoto: Horitubunkasha, 1998. 202 pp.

#### 《論文》

1. *A Study of William Faulkner's Creative Vision*. MA thesis submitted to the University of Mississippi, 1984. 136 pp.
2. “Native Son’: Bigger Thomas as a New Hero.” 『アメリカ文学研究』、日本アメリカ文学会、No. 23. 1987. 14 pp.
3. “Emily Dickinson and Dream.” 『アメリカ文学研究』、日本アメリカ文学会、No. 26. 1990. 15 pp.
4. “Emily Dickinson and Aesthetics.” 『千葉大学教養部研究』、千葉大学、B-23, 1990. 10 pp.

5. “‘A snake is summer’s treason’: Emily Dickinson’s Vision of Evil.” 『英文学研究』、日本英文学会、和文号、Vol. 68. No. 2. 1991. 15 pp.
6. “Emily Dickinson and Apocalypse.” *Dickinson Studies*. Washington, No. 82. 1991. 8 pp.
7. “Faulkner’s Dark Comedy.” 『千葉大学教養部研究』、千葉大学、B-24, 1991. 8 p.
8. “Emily Dickinson and Pastoralism.” 『アメリカ文学研究』、日本アメリカ文学会、No. 28. 1992. 17 pp.
9. “Emily Dickinson’s Search for God.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 27. No. 2. 1993. 13 pp.
10. “The Paradox of Heaven in Emily Dickinson’s Poetry.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 27. No. 3. 1993. 13 pp.
11. “‘Existence with a wall’: Emily Dickinson’s Prison Imagery.” 『英文学研究』、日本英文学会. 英文号. 1994. 16pp.
12. “Alexander Pope’s ‘Essay on Criticism’: Neoclassism and Criticism.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 27. No. 4. 1994. 9 pp.
13. “The Conflicting World of ‘The Rime of the Ancient Mariner.’” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 27. No. 4. 1994. 10 pp.
14. “Humility in Anne Bradstreet’s Poetry.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 28. No. 4. 1995. 9 pp.
15. “A Study on ‘The Movement.’” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 29. No. 2. 1995. 9 pp.
16. “‘With gay apostasy’: Emily Dickinson’s Pagan World.” 『英文学研究』、日本英文学会. 英文号. 1996. 14 pp.
17. “Brutus and the Public.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 30. No. 1. 1996. 15 pp.
18. “A Symbolic Reading of Billy Budd.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 30. No. 1. 1997. 13 pp.
19. “William Carlos Williams’ Search of the Real in His Poetry.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 32. No. 1. 1998. 13 pp.
20. “Emily Dickinson—il miglior fabbro.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 32. No. 1. 1998. 4 pp.
21. “A Complaint of the Standard of Selection.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 33. No. 2. 1999. 13 pp.
22. “Reading Romantic Poems.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 34. No. 3. 2001. 10 pp.
23. “Wallace Stevens: The Development of Pure Poetry.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 35. No. 3. 2002. 24 pp.
24. “Stevens’ Vision of Order in Ideas of Order.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 37. No. 2. 2004. 17 pp.
25. “The Imagery of Fall in Elizabeth Bishop’s North and South.” 『岐阜経済大学論集』、岐阜経済大学. Vol. 41. No. 1. 2007. 15 pp.
26. “Emily Dickinson’s Vision of Exile.” 『岐阜経済大学論集』 Vol. 44. No. 3 2011.
27. “Geriatric Metaphors in Wallace Stevens’s The Rock”, *Journal of Gifu Kyoritsu University*, Vol. 52. No. 1, 2018.
28. “The Imagery of Rivers in Stevens’s Poetry,” *Journal of Gifu Kyoritsu University*, Vol. 52. No. 3, 2019.
29. “Wallace Stevens’s Poetry of War,” *Journal of Gifu Kyoritsu University*, Vol. 53. No. 3, 2020.

## 《翻 訳》

1. 「ジョリー・グラハム詩集全訳（1）」 『岐阜経済大学論集』、Vol. 45. No. 1&2. 2011.
2. 「ジョリー・グラハム詩集全訳（2）」 『岐阜経済大学論集』、Vol. 46. No. 2. 2012.

## 《報告・書評等》

1. “Lost Between Levels of Writing in Faulkner.” *Daily Yomiuri*. 1987. Nov. 13.
2. “Emily Dickinson—Her Poetic World.” 日本アメリカ文学会中部支部大会. 名古屋大学. 1997.4.20.
3. 「エミリオ・ディキンソンを語る」、日本アメリカ文学会中部支部大会. 名古屋大学. 1998.4.21.
4. 「ウォレス・ステイヴンスと純粹詩」、日本現代英米詩学会全国大会. 京都第二タワーホテル. 2000.11.12.
5. 「Annie Dillard の‘Total Eclipse’を語る」、日本アメリカ文学会中部支部大会. 名古屋大学. 2001.12.18.
6. 「Emily Dickinson の No. 216 の詩研究」、日本アメリカ文学会中部支部大会. 中京大学. 2003.12.13.
7. 「英語で万葉集を読む」、コミュニティカレッジ大垣. 2005. 7. 8.
8. Hiroyoshi Taiken Tanaka, *Buddhism in Some American Poets: Dickinson, Williams, and Snyder*. 『中部アメリカ文学』書評 (第12号、2009)
9. Amherst Poems (I), *Journal of Gifu Keizai University*. Vol. 44. No. 1. November 2010.
10. 「わたしはカーロ」日本エミリオ・ディキンソン学会ニューズレター. No. 29 March 2010.
11. Amherst Poems (II), *Journal of Gifu Keizai University*. Vol. 44. No. 2. March. 2011.
12. 新倉俊一編『エミリオ・ディキンソンの詩の世界』(国文社、2011年) 書評、日本エミリオ・ディキンソン学会ニューズレター No. 30, 2011.
13. “Emily Dickinson and Hennessy.” Emily Dickinson International Society. At Amherst College. 2012
14. Emily Dickinson Review、日本エミリオ・ディキンソン学会 Vol. 31. 編集後記 2016.
15. Emily Dickinson Review、日本エミリオ・ディキンソン学会 Vol. 32. 編集後記 2017.
16. Stevens’s Sense of War: Constructing a New World.” At Kobe University, Nov. 3, 2019.

## 《社会的活動》

1. 春日井市岩西町内会長 (2005)
2. 春日井市岩西コミュニティ副会長 (2005)
3. 春日井市安全な町づくり協議員 (2005)
4. 春日井市社会福祉協議委員 (2005)
5. 春日井市岩中校区生徒指導委員 (2005)
6. 2010～2014年 日本エミリオ・ディキンソン学会運営委員
7. 2015～2016年 大垣市市民環境賞選考委員
8. 2020～2023年 日本エミリオ・ディキンソン学会副会長